



Viernes 23hs.

Teatro
Del ArteFacto
Sarandí 760

reservas 4308-3353
entradas \$30

Romina Pomponio
15 5161-5133

Damián Rovner
15 6857-7403



4701 3101
www.upebe.com.ar
informes@upebe.com.ar

por contribuir a la difusión del teatro para niños y jóvenes



CRITICA

Plano Móvil

Destreza en movimiento

La Cía. La Instalación presenta una obra con idea, dirección y coreografía de Yamila Uzorskis

🖨 Imprimir

✉ Enviar por email



👍 Me gusta  A Silvia Kanter  y a otras 941 personas les gusta esto.

Yamila Uzorskis se encuentra en el centro de la escena, juega con rectángulos blancos y negros al tiempo que el público ingresa a la sala. Ese acto lúdico en el transcurrir de la obra se verá reflejado a través de diferentes lenguajes siempre asociados al movimiento.



La escenografía apenas permite notar rectángulos gigantes en el fondo (similares a colchonetas de distintos tamaños y espesores) en blanco y negro, reproducciones gigantes de los pequeños objetos que la directora retiró de la escena entre sus brazos. En penumbras y con un sonido frío y metálico las figuras avanzan, la imagen se aclara, cobra nitidez y deja ver parte del cuerpo de los protagonistas. La obra va cobrando ritmo y se multiplican los movimientos que componen la coreografía. Cada uno de los integrantes del elenco muestra sus habilidades, técnica y entrenamiento, ya sea al caminar o con cada figura.

La propuesta hace que los cuerpos exploren cada uno de los planos escénicos, que interactúan entre ellos y con los objetos. Con un interesante momento logrado con el uso de un andamio de caños contra la pared en forma de cubos, sobre los cuales trabajan primero las tres mujeres del elenco (Belara Michán, Victoria Godoy, Belén Coluccio) y luego el varón (Gastón Parraga). Todos parecen no tener registro de la ley de gravedad y consiguen figuras estéticas admirables. Los cuadros se suceden y llega el final con trapecios donde el círculo se cierra y la actitud lúdica vuelve a estar a flor de piel. La música es alegre y el elenco sonriente disfruta de lo que hace y se lo transmite al público.

Plano móvil revaloriza el juego en una bella pieza que reconforta al espectador. Una construcción de planos en movimiento que sorprenden y regocijan en un relato breve y consistente.

Marysol Falbo

ELENCO:

Belara Michán
Gastón Parraga
Victoria Godoy
Belén Coluccio

Música Original: Juan Bernabé
Diseño e Iluminación: Leo D'auto
Asistencia de Dirección y coreográfica: Luciana Glanc
Dirección: Yamila Uzorskis

Centro Cultural Rojas - Av. Corrientes 2038 -
Sábados 13 y 20 de Agosto - 20hs. -
Localidades: \$ 20.-

críticas
libros
música
corresponsales
reportaje
festivales
talleres
staff

BUSCAR en criticateatral.com.ar

Todas las Secciones

Anuncios Google

Descuentos en entradas

Ahorra hasta un 80% en entradas de teatro con Club Cupón. ¡Entrá!

www.ClubCupon.com

me moriré supongo

Fundada por **Alejandra Boero**

45 años de Trayectoria



fs))

Cel. 15 6492 0016
prensaflavia@gmail.com

Alicia Accinelli