

## V RED SERPIENTE

*Materia viva*, escultura en movimiento

- ▶ Yamila Uzorsikis, se presentará hoy en el Callejón del Beso a las 20:00 horas
- ▶ El montaje integra la plástica, acrobacia y danza

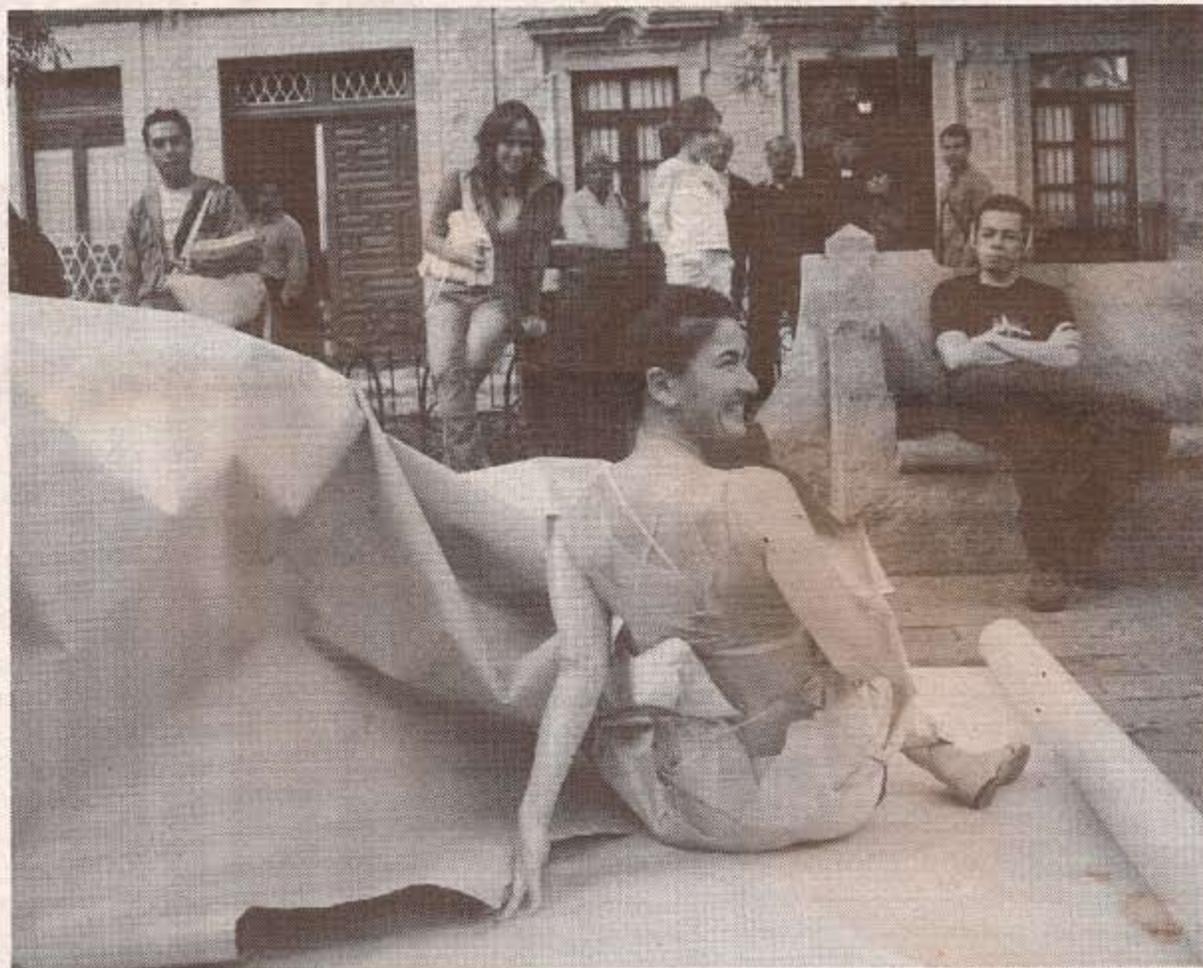
Záyin Dáleth Villavicencio  
Sánchez | MORELIA

Basado en la técnica de la estética plástica, *Materia viva*, es un concepto de danza escultórica que su creadora, la argentina Yamila Uzorsikis, presentó ayer y repetirá hoy, en el Callejón del Beso a las 20:00 horas, en el marco de la V edición del Festival Internacional de Danza Red Serpiente.

Conceptualizada como intervención urbana, *Materia viva* integra los lenguajes de la plástica, acrobacia y danza, abordando de esa forma el movimiento de la forma a través de un monumento escultórico que es su cuerpo.

De esa forma, con el recurso de cuerpo-papel, la intérprete de formación plástica, evoluciona en el espacio a través de la mutación papel y piel hasta alcanzar una forma más humana. Así, integra en un concepto performance urbano la estética de la escultura dentro de una propuesta escénica.

Esta muestra de danza escultórica, como intervención urbana, se ha presentado ya en países como Alemania, Italia y Buenos Aires, Argentina, y posteriormente se presentará en Perú.



Yamila Uzorsikis, durante su espectáculo ofrecido el día de ayer.